



RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO

JOTA QUEST

TOUR FUNKY FUNKY BOOM BOOM

*Este rider é parte integrante do contrato e seu descumprimento pode configurar a quebra do mesmo.

P.A. e F.O.H.

- As marcas de sistemas de áudio possuem modelos diferentes para eventos de pequeno, médio e grande porte, sendo assim, não serão aceitos sistemas de pequeno porte para sonorizar grandes áreas;
- O P.A. deverá ser compatível com a área a ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão (spl) e resposta de frequências;
- Montar Front Fill para a área próxima ao palco e torres de delay em áreas maiores que 60 metros de profundidade;
- A House Mix deverá estar localizada entre 1 e 1,5 vezes a distância entre um P.A. e outro, a 20cm do chão e centralizada em relação ao palco;
- Algumas marcas de P.A. indicadas: (d&b, L-Acoustics, JBL, Nexo, EV, Meyer, EAW, Turbosound, Norton);
- 01 Console Digital **com iluminação**: (DiGiCo SD7, SD10, SD8 / Avid Venue Profile, Mix Rack c/ **3 DSPs** / Soundcraft Vi6, Vi4 / Yamaha PM1D, CL5 / Midas Pro6);

- **Não aceitamos caixas cópias ou clones.**
- **Não aceitamos telas (mesmo ortofônicas) em frente aos PAs.**
- **Qualquer divergência de marcas e modelos que não estejam na lista acima terá que ser discutida e aprovada pelo técnico responsável.**

MONITOR

- 01 Console Digital: (Yamaha PM5DRH, CL5 / DiGiCo SD10, SD8 / Soundcraft Vi6 / Avid Venue D-Show, Profile, Mix Rack)
- 10 Monitores (Meyer MJF212, d&b M2, LS Audio MQ6, EAW SM400);
- 14 In Ears com Combiner e antena (Shure PSM900, PSM1000, Sennheiser EW300 G3 ou série 2000);
- **OB.S.:** Não serão aceitos Shure PSM700, PSM600, Sennheiser EW300G2 ou AKG.
- 01 Sistema de comunicação entre a House Mix e o Monitor.

BACKLINE

- Microfones e pedestais de acordo com o Input List;
- 07 Direct Box ativos (Countryman, Klark-Teknik, Wirlwind);
- 04 Garras Claw LP;
- 01 Cabeçote Marshall JCM 900 com caixa 1960A;
- 01 Amplificador para contra-baixo Ampeg SVT4PRO com 2 caixas SVT810;
- 09 Praticáveis Rosco de 2 x 1 m;
- 02 caixas amplificadas (JBL Eon, Mackie ou similar) para uso no camarim.

ENERGIA ELÉTRICA

- 01 Transformador de 10.000 Watts;
- 01 Caixa intermediária 220V trifásico e terra;
- 08 Pontos de AC 120V 60Hz estabilizados no palco;
- Sistema de aterramento no palco e House Mix;

CONTATOS

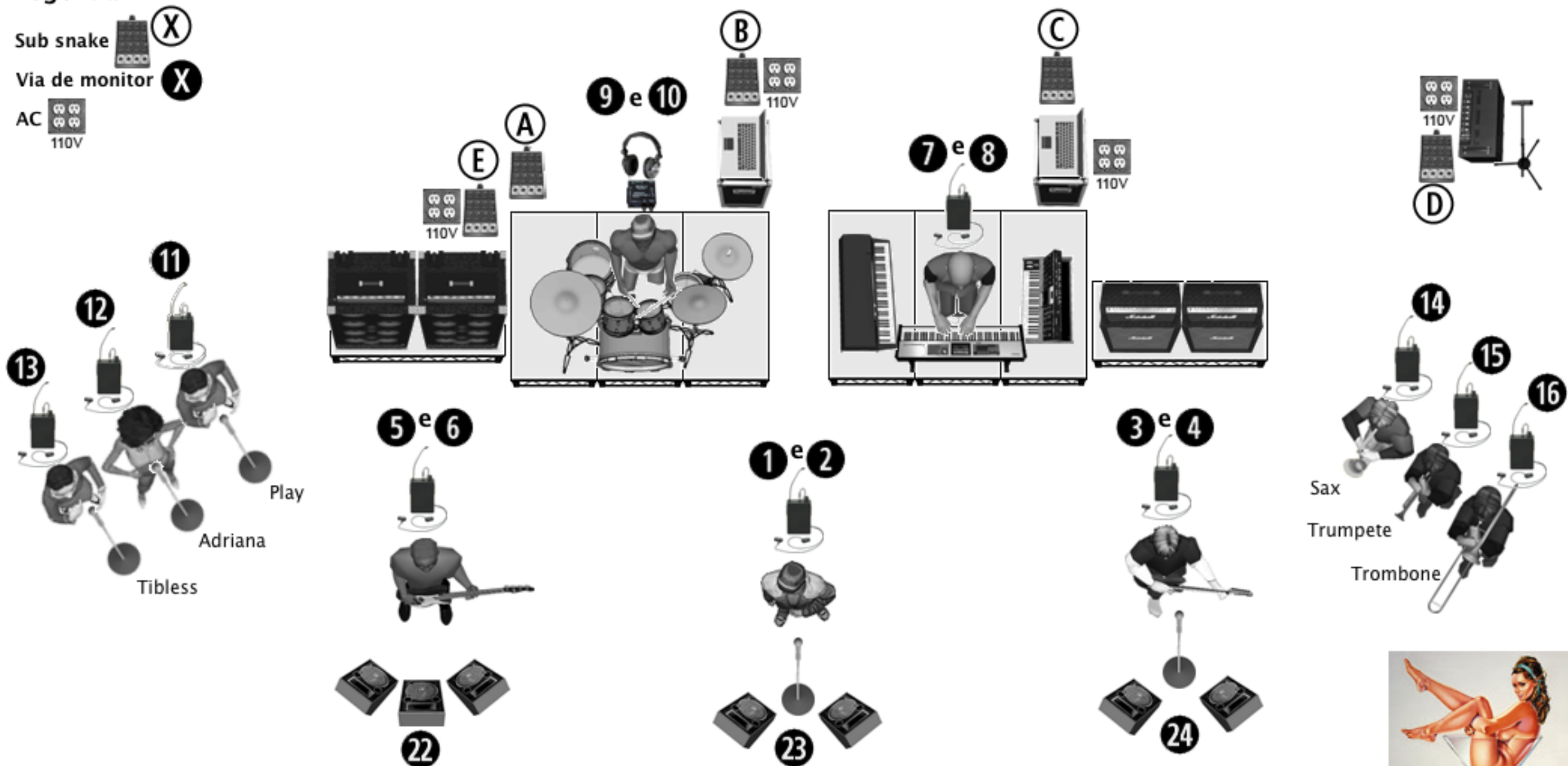
William Oliveira (Produtor) Nextel 8*77982 | (31) 9371.3993 | william@jotaquest.com.br
Bruno Campregher (F.O.H.) Nextel 54*38244 | (31) 9206.4160 | bac.audio@gmail.com
Luiz Clemente (Monitor) - (11) 98349.9868 | luizinhoclemente@gmail.com

INPUT LIST JOTA QUEST TOUR FUNKY FUNKY BOOM BOOM

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / D.I.	SUB SNAKE	PEDESTAL
01	Bumbo 1	Shure Beta 91A	A - 1	-----
02	Bumbo 2	Shure Beta 52	A - 2	Curto
03	Caixa	Shure SM57	A - 3	Curto
04	Esteira	Shure SM 181	A - 4	Garra
05	Hi Hat	Shure KSM 137	A - 5	Garra
06	Ride	Shure KSM 137	A - 6	Curto
07	Tom 1	Shure Beta98	A - 7	-----
08	Tom 2	Shure Beta98	A - 8	-----
09	Surdo 1	Shure Beta98	A - 9	-----
10	Surdo 2	Shure Beta98	A - 10	-----
11	Over L	Shure SM 181	A - 11	Curto
12	Over R	Shure SM 181	A - 12	Curto
13	Bumbo Eletrônico	Direct Box (próprio)	B - 1	-----
14	Caixa Eletrônica	Direct Box (próprio)	B - 2	-----
15	Sampler Loop L	Direct Box (próprio)	B - 3	-----
16	Sampler Loop R	Direct Box (próprio)	B - 4	-----
17	Sampler Metais L	Direct Box (próprio)	B - 5	-----
18	Sampler Metais R	Direct Box (próprio)	B - 6	-----
19	Sampler Vocais L	Direct Box (próprio)	B - 7	-----
20	Sampler Vocais R	Direct Box (próprio)	B - 8	-----
21	Sampler Guitarra	Direct Box (próprio)	B - 9	-----
22	Baixo	Direct Box ativo	E - 1	-----
23	Guitarra mic. front	Sennheiser E906 ou Shure SM57	D - 1	Garra
24	Guitarra mic. back	Sennheiser E906 ou Shure SM57	D - 2	Garra
25	Key's L	XLR	B - 10	-----
26	Key's R	XLR	B - 11	-----
27	Motif L	Direct Box	C - 1	-----
28	Motif R	Direct Box	C - 2	-----
29	Organ BX-3 L	Direct Box	C - 3	-----
30	Organ BX-3 R	Direct Box	C - 4	-----
31	Synths L	Direct Box	C - 5	-----
32	Synths R	Direct Box	C - 6	-----
33	Guitarra reserva	Sennheiser E906 ou Shure SM57	C - 7	Garra
34	Voz Flausino - sem fio	Shure KSM9 ou Beta 58A	-----	Reito
35	Standby - sem fio	Shure KSM9 ou Beta 58A	-----	Reito
36	Violão	XLR	D - 3	-----
37	Violão reserva	XLR	D - 4	-----
38	Voz Guitarra	Shure SM58	D - 5	Longo
39	Vocal Play	Shure Beta 57A	E - 2	Longo
40	Vocal Adriana	Shure Beta 57A	E - 3	Longo
41	Vocal Tibless	Shure Beta 57A	E - 6	Longo
42	Sax - sem fio	DPA 4099 ou Shure Beta 98H/C	D - 7	-----
43	Trumpete - sem fio	DPA 4099 ou Shure Beta 98H/C	D - 8	-----
44	Trombone - sem fio	DPA 4099 ou Shure Beta 98H/C	D - 9	-----
*45	Volta Delay do P.A.	Auxiliar do console de P.A.	-----	-----
*46	Click	Direct Box	B - 12	-----
*47	Roadie Bateria	Mic c/ chave on/off	E - 4	-----
*48	Roadie Baixo	Mic c/ chave on/off	E - 5	-----
*49	Roadie Guitarra	Mic c/ chave on/off	D - 6	-----
*50	Roadie Teclados	Mic c/ chave on/off	C - 8	-----
*51	Ambiência L	Shotgun	-----	Longo
*52	Ambiência R	Shotgun	-----	Longo

Legenda:

- Sub snake  (X)
- Via de monitor  (X)
- AC  110V



JOTA QUEST – MAPA DE PALCO –



INPUT LIST	SUB SNAKE								
1 - Bumbo 1 (SM91)	A1	10 - Surdo 2	A10	20 - Sampler Vocais R	B8	30 - Organ BX-3 R	C4	40 - Back Vocal Adriana	E3
2 - Bumbo 2 (Beta 52)	A2	11 - Over L	A11	21 - Sampler Guitarra	B9	31 - Synths L	C5	41 - Back Vocal Tibless	E6
3 - Caixa	A3	12 - Over R	A12	22 - Baixo	E1	32 - Synths R	C6	42 - Sax	D7
4 - Esteira	A4	13 - Bumbo Elet.	B1	23 - Guitarra mic front	D1	33 - Guitarra reserva	C7	43 - Trumpete	D8
5 - Hi Hat	A5	14 - Caixa Elet.	B2	24 - Guitarra mic back	D2	34 - Voz Flausino Wireless		44 - Trombone	D9
6 - Ride	A6	15 - Sampler Loop L	B3	25 - Sampler Keys L	B10	35 - Stand By Wireless		45 - Delay P.A.	
7 - Tom 1	A7	16 - Sampler Loop R	B4	26 - Sampler Keys R	B11	36 - Violao	D3	46 - Click	
8 - Tom 2	A8	17 - Sampler Metais L	B5	27 - Motif L	C1	37 - Violao reserva	D4	47 - Roadie Bateria	E4
9 - Surdo 1	A9	18 - Sampler Metais R	B6	28 - Motif R	C2	38 - Voz Guitarra	D5	48 - Roadie Baixo	E5
		19 - Sampler Vocais L	B7	29 - Organ BX-3 L	C3	39 - Back Vocal Play	E2	49 - Roadie Guitarra	D6
								50 - Roadie Teclados	C8
								51 - Ambiencia L	
								52 - Ambiencia R	