**ANEXO I – DA PROPOSTA**

Processo Administrativo 100/2019

Pregão: 36/2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **CNPJ:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Endereço:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Telefone:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Dados Bancários:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Nome Representante Legal** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **RG Representante:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Data:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 Contratação de empresa para fornecimento de infra-estrutura, para realização das festividades do evento “Cultura a Gosto”, a ser realizado pela Secretaria Municipal de Cultura do Município de Pains/MG.

1 – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA.

1.1.- As empresas deverão se responsabilizar pela montagem e desmontagem de palco, som e iluminação, tendas, banheiros para os dias 09 e 10 de agosto de 2019, no Parque de Exposições do Município.

1.2- Da Infra-Estrutura e iluminação.

**EQUIPAMENTO DE SOM**

**LOTE 01:**

P.A.

P.A. Linearray composto por 32 caixas de som, sendo 16 caixas de grave com 2 alto falantes de 18 polegadas com potencia total de 2400 watts cada caixa, 16 caixas line, sendo cada line com 02 alto-falantes de 12 ou 10 polegadas com 02 drives de compressão.

Amplificação para o sistema de acordo com os alto-falantes.

ATENÇÃO: o P.A. deverá produzir 120 dbs de pressão sonora a 30 metros de distancia do palco (na housemix).

PERIFERICOS DO P.A.

01 mesa de som digital de 40 canais com 16 auxiliares com VCA ouDCA, com equalizador de 04 bandas, filtro de passa alta HPF variável de 20hz a 400 hz, chave de pré e pós fader em todos os auxiliares.

Não serão aceitas duas mesas ligadas uma na outra (link) para obter o nº de canais solicitados.

01 analisador de spectro.

01 processador digital paraP.A. 4 vias stereo.

EQUIPAMENTO DE MONITOR:

01 mesa de somdigital de 40 canais com 16 auxiliares com VCA ou DCA, com equalizador de 4 bandas, filtro de passa alta HPF variável de 20hz a 400 hz, chave pré e pós fader em todos os auxiliares. Não serão aceitas duas mesas ligadas uma na outra (link) para obter o nº de canais solicitados.

06 caixas de monitor Sm 400 ou 222.

01 sub com 02 alto-falantes de 18’’ cada para bateria e percussão.

01 amplificador para contra-baixo com 01 caixa com 4 alto-falantes de 10’ e 01 caixa de 15’ com cabeçote de 800 watts rms.

02 amplificadores para guitarra de 120 watts com 2 alto-falantes de 12’.

Sistema de SIDE FILL DUPLO FLY com 4caixas de grave com 2 altos falantes de 18 polegadas e 4 caixas tree Way com 2 alto falantes de 12 polegadas e 1 drive de titânio,Amplificadores e crossover de 04 viasstereo .

Kit de microfones especifico para bateria.

02 microfones sem fiomulti-frequencial UHF.

10 microfones para voz.

10 microfones para instrumentos

04 microfones condensadores

12directbox.

16 pedestais.

01 multi-cabo de 48 vias de 80 metros.

01 bateria acústica com 7 peças.

06módulos de praticáveis pantográficos ou telescópicos 02x01.

Cabeamento para ligação dos mesmos, sendo no mínimo 80 cabos Xlr.

03subsnake de 12 vias, 04 multi-vias de 06 canais.

01 mainpower de 2500 watts.

12 reguas de A/C com 5 tomadas.

**ILUMINAÇÂO**

Mínimo de 12 refletores com lâmpada par 64 foco 5.

16 par led Rgbw outdoor 3 watts cada.

04 mini-bruts.de 4 ou 6lampadas

12 canais de rack dimmer com 4000 watts cada digital.

24 canais de propower.

01 mesa de luz de 512 por 4saidas com rollerkill.

08 moving lights 575 watts.

02 máquinas de fumaça com comandos.

02 ventiladores de boa potência.

Montagem de um grid em estrutura de alumínio Q30 e Q50 (os pés sendo Q30 e a parte aérea sendo Q50) com 10 metros de frente, 08 metros de profundidade, com 3 linhas centrais, com pé direito de 6 metros.

Gelatinas de cores variadas, cabeamentos, cintas, anilhas, mosquetões, cabos de segurança, etc.

Obs.: não será aceito estruturas fabricadas de ferro, somente em alumínio linha P.

**É de responsabilidade da empresa contratada o técnico na operação do som, que deverá ter experiência no mesmo e apresentação de ART do Som.**

**LOTE 02**

**- 01 PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA.**

Montagem de um palco em estrutura metálica reforçado, coberto com telhas ou lona anti-chamas, o mesmo deverá ter no mínimo as seguintes características: 8 metros de frente por 06 metros de profundidade pé direito com mínimo de 8 metros de altura;

Ter guarda corpo nas laterais e fundos (grades de contenção), em ferro maciço para isolamento em todo contorno do palco, e também, ter fechamento com tela na cor preta tipo sombrite nas laterais e fundos (entre o piso do palco até a linha de treliça do teto), devendo ser limpa e sem rasgos ou furos;

Escada de acesso laterais com 02 corrimões duplo, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros;

Piso em chapa de madeira ou compensado naval de no mínimo 20 mm, com tamanho correspondente ao da cobertura, com capacidade para suportar até 200 KG/m²;

Praticáveis em estrutura de alumínio, para acomodar os instrumentos e equipamentos dos shows a se apresentar;

01 camarim mínimo de 4x4, devidamente coberto e fechado nas laterais, resistente a chuva e ventos fortes;

01 house mix coberto mínimo de 3 x 2.

O palco devera estar nivelado, ser resistente a chuva e a ventos fortes.

O mesmo devera ser fixado no chão com cabo de aço.

Ser instalado no mínimo 02 (dois) extintores de incêndio.

**É da responsabilidade da contratada apresentar Art e Laudo Técnico do palco perante o corpo de bombeiros de MG, antes de começar a montagem do palco. Apresentar CMAR do corpo de bombeiros cf IT 38/2014, constantes no anexo B quadro resumo de controle de materiais; anexo C declaração de responsabilidade do CMAR laudo técnico.**

**LOTE 03**

- Fornecimento de 12 tendas 4x4 metros, com balcão, na cor branca e material anti-chamas, em ótimo estado de conservação e aparência, sendo as mesmas recoberta nas laterais da parte de baixo por tecido de malha na cor preta;

**LOTE 04**

- Fornecimento de 08 banheiros químicos modelo padrão que deverão vir acompanhados de pessoa capacitada para a limpeza e higienização com material químico biodegradável dos mesmos.

**LOTE 05**

- Fornecimento de 45 mts de fechamento

**LOTE 06**

- Fornecimento de 03 (três) catracas projetadas para comportar a entrada do público em uma hora (3x660 – 1980).

1.3 - Todas as despesas com alimentação, hospedagem, transporte, montagem e frete ficarão por conta da empresa contratada.

Declaro que nos preços propostos estão incluídos todos os tributos, encargos sociais, frete até o destino e quaisquer outros ônus que porventura possam recair sobre a prestação do serviço, objeto da presente licitação e que estou de acordo com todas as normas da solicitação de propostas e seus anexos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Valor Total:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Validade da Proposta (mínimo 60 dias):** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Condições de prestação do serviço:** | Conforme Edital |
| **Assinatura:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |